

1. Педагогом не рождаются, педагогом становятся» - вот фраза отображающая сущность моего выбора. Ведь для того что бы стать педагогом надо пройти нелегкий путь становления личности, самопознания. Профессия, требующая непрерывного личностного самоанализа и самоотдачи. Рассматривая само слово преподаватель, мы видим корень «давать». Давать знания, преподносить их в том свете, в котором будет ясно ученикам. Развиваясь в этой профессии, оказываешься в позиции постоянного познания, тем самым развивая в первую очередь себя. Ответственность присущая педагогу является постоянным стимулом для самоорганизации. Образуя в своей жизни пространство самоорганизации, приходишь к более органичному существованию вообще в целом. Педагог, помимо знаний, которые он преподносит ученикам, выполняет важнейшую функцию бытия человека – воспитание. Но это не власть или амбиции и тщеславие, это чистой воды альтруистическая позиция, в которой желание воспитывать, помогать, быть рядом дополняет органичное существование, восприятие себя в целом в социуме и отдельно. Воспитание, какую бы важнейшую функцию оно не несло, не возможно при конфронтации с собой, тогда в этом случае оно рано или поздно приведет к непониманию со стороны воспитанников. Поэтому беря на себя ответственность в воспитание, в первую очередь мы черпаем в себе силы для самоанализа и самораскрытия, что бы предстать перед воспитанниками, будучи гармоничной личностью. Формальный лидер (которым, несомненно, является педагог) – это не полномочие, это позиция которую мы сами выбираем, полностью беря на себя ответственность перед каждой личностью, нуждающейся в помощи по формированию себя и целостной картины мира. «Бог сотворил мир по образу и подобию своему...» - истина, благодаря которой отчетливо видно, что творчество – это базовая потребность человека, потому как Бог – творец, и человек, соответственно, тоже. Педагогическая сфера, какой бы она не казалась на первый взгляд структурированной и сухой, дает нам благодатную почву для творчества и самореализации. Формируя свою собственную позицию, опираясь при этом на огромный пласт знаний и учений, не творим ли мы? Выбирая свою индивидуальную форму подачи учения, не творим ли мы? Не творим ли мы, являясь посредниками и помощниками в глубоком таинстве становления и формирования личности? В конце концов, профессия подразумевающая форму «человек-человек», «человек-общество» таит в себе большой потенциал для раскрытия творческого начала, погружая индивида в пространство социальных и внутриличностных отношений. Таким образом, профессия педагог дает возможность заглянуть внутрь себя в полной мере, под воздействием ответственности взятой на себя добровольно. Дает возможность невероятного развития, как в духовном плане, так и в умственном. А так же позволяет творчеству в полной мере присутствовать в жизни человека, выбравшего такую профессию.

### Эссе на тему «Почему я выбрала профессию педагога?»

Почему я выбрала именно эту профессию? Наверное потому, что в жизни ничего не бывает случайно. Так должно было быть! Сколько себя помню, всегда хотела быть воспитателем. Когда я была ребенком, я ходила в детский сад, и всегда, с интересом под руководством воспитателя играла в интересные игры. И я, маленькая девочка, представляла себя воспитателем. Где-то в детском подсознании я видела себя именно воспитателем. А сколько раз мы с подружками играли « в детский сад» и воспитателем была именно я. И вот прощание со школой, выпускной! Что дальше? Сомнений в выборе профессии у меня не было! 1 сентября 1991 года передо мной распахнулись двери педагогического училища. Долгих четыре года я постигала профессию педагога. И вот долгожданный диплом! Я- педагог! Помню свой первый рабочий день 15 июля 1995 года. Встретила меня заведующая. Приветливо улыбаясь, рассказала о моих обязанностях, показала рабочее место. С трепетом и волнением я шла в группу к своим воспитанникам. А всё ли получится? Шаг за шагом, день за днём я познавала азы профессии музыкального руководителя! Рядом со мной были мои наставники, истинные педагоги: Ульченко Е. П, Переход Т. В, Шевлякова Т. А, Филимонова Т. В. Это люди, которые не просто любят свою профессию, они отдают все свои знания, безграничную душевную щедрость, мудрость своим коллегам, стараясь заложить в них незыблемые нравственные основы педагога. Много хороших людей окружает меня по жизни. Но особые слова благодарности хочется выразить именно этим людям, которые заложили в меня истинное зерно настоящего педагога. Девятнадцать лет я проработала музыкальным руководителем! Работая в детском саду музыкальным руководителем, я нашла своё признание – это музыка и дети. Дети – это наше будущее. Они всегда требуют нового, интересного, эмоционального. Выйдя из стен детского сада, каждый пойдёт своей дорогой. Мы, педагоги, должны сделать всё, чтобы дети выросли умными, здоровыми, надёжными, достойными гражданами нашей страны.

Мой педагогический принцип – помочь ребёнку раскрыться. Каждый малыш – это уникальная, неповторимая личность. Он открыт для добра и красоты. Самое удивительное, что я вместе с малышами учусь понимать музыку по новому, искренне, без обмана.

Я считаю, музыкальный руководитель должен быть педагогом – универсалом. Он музыкант, певец и хореограф, режиссёр и сценарист, костюмер и художник. Да – это сложно, но это стоит того, когда видишь восторженные глаза, эмоции детей и родителей. Пусть не все воспитанники станут профессионалами, но они вырастут настоящими людьми.

Я очень благодарна своим преподавателям, педагогам – наставникам. Они помогли мне подняться на новую ступень моего развития.

Я характеризуюсь стремлением к максимальному личному вкладу в дело обновления детского сада. Широкий кругозор, педагогический такт,

организаторские способности помогают мне плодотворно сотрудничать с коллегами, родителями, работниками культуры, что в результате улучшает качество проводимых мною мероприятий: утренников, конкурсов, развлечений.

И все эти годы я помогала девчонкам и мальчишкам познать мир добра и справедливости, мир природы и открытий. С первых дней стало ясно, что эта работа для меня! Я люблю детей, очень радуюсь, когда у нас получается то, что задумано. Получаю удовольствие, когда вижу счастливые лица ребятшек, которые выступают перед родителями и сверстниками на праздниках, получают награды за победы в конкурсах. Мне нравится видеть успехи ребят – моих выпускников. Многие продолжают заниматься творчеством: поют и танцуют, посещая различные кружки в Доме Культуры и Центре детского народного творчества нашего посёлка. Некоторые из ребят, по моей рекомендации, продолжают обучение в музыкальной школе. В Детском саду я работаю совместителем, а основная моя работа. Но шли годы... Хотелось в жизни достичь чего - то большего. Возникла потребность повысить свой профессиональный уровень. Я прошла переподготовку собеседование, в Волгоградской государственной академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, по должности музыкальный руководитель. Получила ещё диплом о профессиональной переподготовке в Жирновском педагогическом колледже по программе Дошкольное образование 30 мая 2015г.

А совсем недавно стала воспитателем. И вот я в новой должности, а ещё в детском саду я работаю совместителем т.е. музыкальным руководителем И все эти годы я помогала девчонкам и мальчишкам познать мир добра и справедливости, мир природы и открытий. Педагогическая деятельность, будто мозаика, где каждый день складывается из кусочков, который необходимо выстроить в единое целое. Работа кропотливая, трудоемкая. Не всегда частички человеческих взглядов, взаимоотношений совпадают. Иной раз приходится всё перекладывать заново. Часто задумываюсь, всегда ли я действовала верно, смогла ли разобраться в ситуации, сумела ли понять человека. Каждый педагог - это личность. И так хочется, чтобы каждый из них достиг определенных высот в своей профессиональной деятельности. Я понимаю, что многое зависит от меня, идти вверх и вперед, и каждый раз планка, которую я должна преодолеть, должна быть чуть выше. Конечно, путь познания труден и тернист, конечно, нужно прилагать усилия, чтобы чего-то достичь, но перед каждым конкретным педагогом я ставлю только преодолимые для него задачи. Он должен постоянно, как говорит замечательный педагог В.Ф. Шаталов, находится «в состоянии успеха». Я с глубоким уважением смотрю на своих коллег, влюблённых в профессию. За плечами многих из них огромный педагогический опыт, а кто - то, только начинает свой педагогический путь. Как же не расплескать, не растерять то доверие, которое так щедро дарят мне

мои коллеги? Наверное, нужно просто любить свою работу. “Работа – лучший способ наслаждаться жизнью”, - утверждал И.Кант. Я ни о чём не жалею! Ведь именно благодаря моей работе вокруг меня всегда много людей, которым нужна я и которые нужны мне. Рядом коллеги-единомышленники, для которых я– это творческий помощник, и советчик. Я бесконечно люблю свой детский сад, искренне отношусь к своим коллегам и верю, что у моей профессии большое будущее. Часто вспоминаю слова Я.А.Коменского: «Наша профессия самая лучшая, как никакая другая под солнцем».

3. Кто-то из мудрецов сказал, что человек может бесконечно долго смотреть на три вещи: звездное небо, горящее пламя и текущую воду. В каждой из этих стихий есть что-то завораживающее, пленительно чарующее...

С какой из этих стихий можно сравнить работу учителя, наставника? Я думаю, что труд педагога сравним с пламенем костра, горящим в ночи. Это пламя и освещает, разгоняя холодную темноту ночи, и согревает нуждающегося в тепле, и дает возможность приготовить пищу и утолить голод. А разве учитель пламенем своего сердца и разума не разгоняет мрак незнания и невежества? Разве наставник не согревает нас теплом души своей, в час, когда вера в свои силы покидает нас? Разве педагог не дает нам в руки знания, применив которые мы сможем добыть себе пищу для души и тела? Ярко горит костер, негромко потрескивая, и тысячи искр разлетаются во все стороны, взлетая выше костра, породившего их и освещая большее пространство, нежели сам костер. Но разве зажглись бы эти искорки светом и внутренней силой, если бы пламя не отдало бы им часть своего тепла и энергии? И разве не так разлетаются ученики, подобные маленьким искоркам, чтобы, попав в благоприятные условия, окрепнув, дать начало еще одному костру...

Таким образом, учитель не только профессия, суть которой дать знания. Это высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности. Жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд души. Да, да. Я не оговорила, именно жизнь в педагогической профессии, а не работа в образовательном учреждении. Нельзя работать учителем, нужно быть учителем, наставником. Ведь жизнь педагога состоит из будней, полных тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков. Жизнь педагога – это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность.

Мне посчастливилось стать учителем, преподавать музыкальную культуру малышам, души которых как белые листы бумаги чисты. Мой путь к дошкольникам был последовательным и осознанным. Считаю свою профессию архиважной, так как участвую в формировании полноценной духовной личности маленького человека. Для меня очень значимо не столько поделиться знаниями, которыми владею сама, но, в большей мере, моя задача

помочь ребятам увидеть и раскрыть тот творческий потенциал, который заложен в них природой. И неважно, какую дорогу выберет каждый из них повзрослев, главное не погасить его внутреннюю искорку в настоящем. В этом и заключается профессионализм педагога. Ведь, что такое педагог – это человек, который имеет определенную подготовку и профессионально занимается вопросами воспитания, образования и обучения. От результатов работы педагога зависит и то, как будет развиваться общество завтра. А значит, от нас зависит будущее. Поэтому и к самому себе нужно предъявлять особые требования.

Необходимо постоянно стремиться к самосовершенствованию, приобретению всё новых знаний и умений, обогащению деятельности. А также вызвать у своих воспитанников волну личных стараний, разбудить их внутреннюю активность. Успешное решение данных задач требует от педагога сформированной эмпатии, то есть способности видеть ситуацию глазами другого человека, уметь поставить себя на место своего воспитанника. В своей работе я стараюсь пропускать все чувства, переживания детей через свою душу и сердце. Воспитывая детей, я получаю право, осторожно, бережно входить в пространство детства, заполняя его драгоценные минуты общением, игрой, творчеством, передавая ребятам знания и опыт, полученный мной когда-то от своих уважаемых учителей.

Но воспитание и обучение – процесс длительный, и порой, только по прошествии многих лет мы сможем наблюдать плоды своего труда. Поэтому очень важно быть терпеливыми, дабы не «извратить этот порядок», иначе мы «произведем скороспелые плоды, в которых не будет ни зрелости, ни вкуса, и которые не замедлят испортиться; у нас будут юные ученые и старые дети» (Жан Жак Руссо).

Наши ошибки порой очень дорого стоят. В своей работе нужно постоянно помнить о том, что нет бездарных учеников, есть бездарные учителя. Значит, ты чего-то не учел, чего-то не разглядел. Кто-то из классиков сказал когда-то: «Чтобы увлечь других, нужно самому быть увлеченным». Свое эссе хочется закончить словами, перефразировав классика: «Чтобы зажечь других, нужно самому гореть, а не тлеть», и пожелать всем, кто выбрал для себя путь педагога: не жалейте тепла своего сердца, света своего разума в работе с детьми, и они смогут сделать наш мир прекраснее, ярче и светлее.